

amc



ACTUALITE FOOT A DEUX A MARSEILLE
MAISONS GROUPEES ET COLLECTIF A SAINT-DENIS
MEDIATHEQUE A STRASBOURG
CENTRE DE COMMERCE ET DE LOISIRS A BRUNNEN
DOSSIER TROIS PROJETS A LA CAMPAGNE
CONCOURS DENSIFICATION D'UN ILOT PARISIEN
URBANISME LE GRAND MILAN
INTERIEUR THEATRE A CHATENAY-MALABRY
DETAILS FENETRES CAISSONS
MATERIAUTHEQUE PIERRES SUR MESURE



RECONFIGURATION EUROPEENNE



« I'm fed up with starchitects! » : c'est en ces termes que le commissaire Omar Akbar, directeur de la Fondation Bauhaus de Dessau, a résumé le parti d'Archilab 2008. Plus de projets, moins de signatures.

En guise d'introduction à la thématique européenne retenue cette année, le Frac Centre propose ses « Visions de l'Europe », à la fois historiques et contemporaines. L'occasion de rappeler à travers une série de cartes et différentes approches politiques, urbaines et artistiques (la ville-continent Europa de Yona Friedman, le code-barre UE de Rem Koolhaas...) les fondamentaux qui ont accompagné la constitution du Vieux Continent et de donner une lecture de l'évolution des modes de perception du territoire européen, du plan Schuman au programme INTERREG.

A la Collégiale-Saint-Pierre, place aux projets. Une trentaine au total, classés selon les trois thématiques retenues par Omar Akbar : polymérisation, réanimation, implantation. Le choix défendable de mettre les projets au premier plan rend parfois ardue la lisibilité des équipes de maîtrise d'œuvre, heureusement beaucoup plus faciles à identifier dans le catalogue. Mais c'est un panorama particulièrement captivant que nous livre cette seconde exposition, laquelle permet de mesurer à quel point l'Europe connaît actuellement une période de reconfiguration profonde – des mutations souvent imposées par les changements démographiques. Une initiative originale comme le projet de « sportification » de Leipzig où le sport est envisagé comme vecteur de réanimation des espaces publics de la ville; le réaménagement ambitieux du quartier des Entrepôts à Hambourg qui devrait à terme créer plus de 40 000 emplois et augmenter de 40 % la population hambourgeoise; le projet fou de pont habitable (BIG, architectes) entre Copenhague et Malmö, deux villes qui avec Hambourg sont amenées à fusionner en un seul espace économique européen central. L'ouverture d'Archilab le 23 octobre dernier fut aussi l'occasion pour Serge Grouard, nouveau maire d'Orléans, de rappeler qu'après un appel d'offres infructueux, l'achèvement en 2010 du projet de Jakob + MacFarlane pour le Frac Centre était plus que compromis. Peu de chance donc que la prochaine édition d'Archilab ne retrouve comme annoncé son site historique des Substances militaires.

Maryse Quinton

Archilab Europe, architecture stratégique, *catalogue de l'exposition, Editions Hyx, 188 pages, 40 €.*
Archilab 2008, du 25/10/2008 au 23/12/2008.

LE GOTHA DE L'ARCHITECTURE MONDIALE

C'est à Barcelone que s'est déroulé le premier festival mondial de l'architecture. Une exposition de plus de 700 projets de 63 pays, des débats, des conférences, des présentations de produits, et le gotha international des architectes, des grands bureaux d'études et de la presse architecturale (près de 30 revues dont *amc* étaient associées à la rencontre) se sont retrouvés du 21 au 24 octobre au centre des congrès de Barcelone pour une manifestation remarquablement organisée par les Britanniques du groupe Emap. Paul Finch le directeur du festival et rédacteur en chef d'*Architectural Review* avait convaincu Norman Foster, Terry Farrell, Tony Fretton, Charles Jencks, Robert Stern, Will Alsop, mais aussi Stefan Behnisch, David Mackay, Cecil Balmond, Peter Cook, Eva Jiricna, Raj Rewal, Massimiliano Fuksas, Wolf D. Prix, Wang Lu, Meinhard von Gerkan... de participer à des conférences et des jurys.

Ainsi des débats sur la grande hauteur, la Chine, le développement durable, les jeux olympiques, la globalisation de l'architecture, etc. ont rassemblé un public nombreux et assidu. Un concours d'étudiants en charette pendant 48 h – a été remporté par l'école d'architecture Hafencity de Hambourg. Durant deux jours, 17 jurys ont examiné les 224 projets présélectionnés et écouté les présentations orales de chacun des architectes. A l'issue des délibérations, 17 prix et 41 mentions ont été attribués. Au final, un super-jury a déclaré « bâtiment de l'année », l'université Luigi Bocconi à Milan, un projet de l'agence irlandaise Grafton Architects.

La participation française qui représentait une trentaine de projets, s'est vu récompensée par 4 mentions attribuées à la clinique Sainte-Marie de Rodez, de Lacombe et de Florinier; le show-room C42 Citroën à Paris, de Manuelle Gautrand Architecture; le Phare à Belfort, de l'agence A5 et Borja Huidobro; le musée du Cristal à Saint-Louis, d'Intégral Lipsky + Rollet.

C.S.-P



Le jury au salon... du Pavillon de Mies van der Rohe, le dîner le plus chic de l'année.

LES LAUREATS

Centre international de congrès Guangzhou Baiyun, Chine; Buro II (Belgique); Opéra d'Oslo, Norvège; Snohetta (Norvège); réhabilitation paysagère du « Vall d'en Joan », Barcelone, Espagne; Battie & Roig (Espagne); centre pour le bien-être des femmes, Ouagadougou, Burkina Faso; FARE studio, (Italie); centre culturel Nk'Mip, Canada; Hotson Bakker Boniface Haden (Canada); Mountain Dwellings, Copenhague, Danemark; BIG + Bjarke Ingels Group (Danemark); Université Luigi Bocconi, Milan, Italie; Grafton Architects, (Irlande); Parc de sculpture, Seattle Art Museum, USA; Weiss/Manfredi (USA); église de Dombusch, Allemagne; Meixner Schlüter Wendt (Allemagne);

halle de sports à Bale, Croatie; 3LHD Architects (Croatie); Robert Kogod Courtyard, Smithsonian Institute, Washington, USA; Foster + Partners (UK); Duoc Corporate Building, Chili; Sabbagh Arquitectos (Chili); Final Wooden House, Japon; Sou Fujimoto Architects (Japon); station de téléphérique Nordpark, Autriche; Zaha Hadid Architects (UK); centre commercial K:fem, Stockholm, Suède; Wingårdh Arkitektkontor, (Suède); show-room BMW, Munich, Allemagne; Coop Himmelb(l)au (Autriche); Bergerie, Almere, Pays-Bas; 70F Architecture (Pays-Bas).
Palmarès complet sur www.worldarchitecturefestival.com