



ARCHITECTURE

méditerranéenne

REVUE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE
INTERNATIONAL ARCHITECTURAL REVIEW
ISSN 0751 - 7399



Jean-Jack QUEYRANNE Secrétaire d'Etat à l'Outre-Mer
Architectures d'Outre-Mer : Réunion - Martinique - Guadeloupe

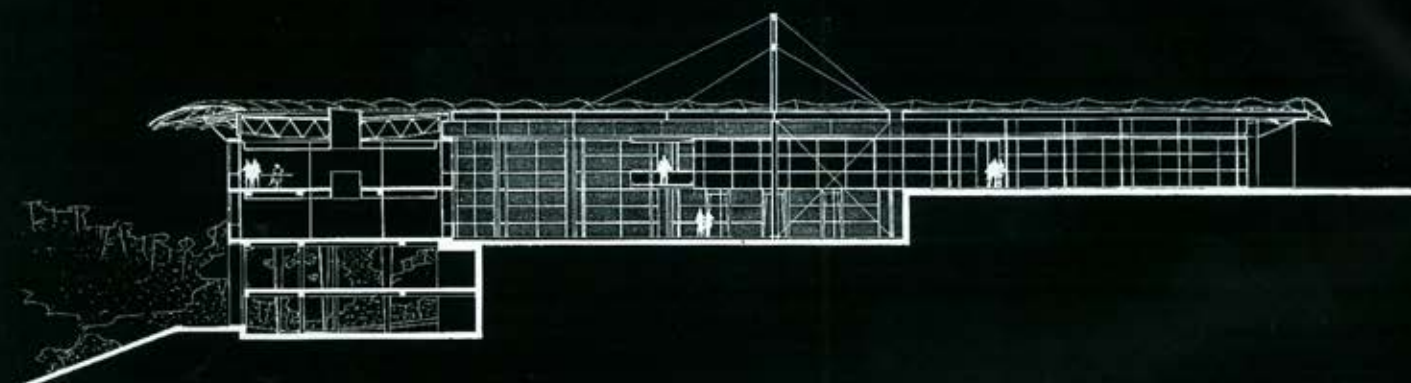
MONTPELLIER

SIEGE SOCIAL DE LA SOCIETE R.A.G.T RODEZ



Jacques LACOMBE et
Michel de FLORINIER
Architectes du projet
(Conception et réalisation)
Jean VANTAJOL-INTRAMUROS
Architecte d'intérieur
Pierre BASTIDE
P. BASTIDE et D. BLANC
Architectes mandataires
I.N.S.E.
B.E.T. Structure béton et chauffage
PRAT S.A.
B.E.T. Structure métallique
INGENIERIE STUDIO
B.E.T. Electricité
C.E.P. Bureau de contrôle

Maître d'Ouvrage
Société R.A.G.T.
Monsieur Alain FABRE





C'est un terrain en forme de cœur exposé plein Sud en haut de la colline de Bourran à Rodez. Un cœur altier qui s'offre au paysage de la vallée comme celle-ci semble lui servir d'écrin.

Le projet était né :

Il devait épouser ce cœur, exprimer sa générosité et couronner le haut de la colline sans la dépasser. Parfois la nature a une telle force d'évocation qu'il suffit de l'écouter pour comprendre qu'elle sait. On pourra croire qu'elle s'était préparée. Ainsi, coiffant ce cœur, deux niveaux de bureaux se déploient en demi-cercle d'Est en Ouest distribués par une « rue » centrale, large et ponctuée de locaux de services communs, d'escaliers de communication ouverts, de salons pour prendre le café et feuilleter des revues. Son sol est celui d'une rue, en enrobé noir revêtu de résine. Venant de l'accueil, une passerelle court-circuite la distribution circulaire dans sa partie concave, traversant un patio couvert de grandes lames d'acier galvanisé verticales. Cette résille entièrement suspendue à quatre mâts couvre entièrement le demi-cercle intérieur (d'un rayon de 35 mètres) d'un jardin secret, intime, en contrebas d'un niveau par rapport à l'accès, et au niveau du sol de l'étage le plus

bas des bureaux.

Conçue comme un grand déflecteur, elle redistribue la lumière côté Nord et protège des soleils levant et couchant. La découverte est progressive. La passerelle étire la façade d'entrée sous la résille, jusqu'à rejoindre le corps circulaire. Elle est l'accident qui rend le plan « intelligent » en offrant l'alternative à la circulation entre les bureaux, l'accueil, les salles de réunion, conférence et restaurant. Elle orchestre l'espace extérieur semi-couvert du patio en favorisant à tout moment la présence humaine, comme autant de séquences animées aux yeux des occupants des bureaux de la couronne intérieure. Sous les deux niveaux de bureaux, deux niveaux de parking couverts abritent l'ensemble des véhicules du personnel (soit 140 places). Là aussi le terrain avait tout prévu. En suivant « ses courbes » une voie de desserte périphérique permet d'accéder progressivement à chacun d'entre eux et d'en ressortir de la même façon en contournant le bâtiment pour se retrouver en haut du terrain près de la sortie. Dans ce projet, le sentiment d'épouser complètement le site est manifeste. D'autre part l'installation des bureaux « à la queue leu-leu » derrière l'accueil à une extrémi-

té correspond parfaitement au souhait du Maître de l'ouvrage. Ceci permet la souplesse nécessaire d'évolution en taille de chaque branche fonctionnelle l'une par rapport à l'autre. L'ossature « poteaux-poutres » planchers libres et blocs services au centre de la rue permet tous les regroupements possibles le long des deux façades. L'autre réponse à la modularité se trouve dans la structure des poteaux en T. Derrière leur épaisseur le positionnement des cloisons séparatives (constituées en fait de placards systématiques de rangement) permet de calibrer deux bureaux l'un par rapport à l'autre. En position médiane elle définit deux bureaux standard. Positionnée à une extrémité ou à l'autre du T, elle définit le bureau maximum et le bureau minimum. C'est l'impact de ce bureau minimum qui établit la largeur de la façade vitrée, trois mètres d'ouverture sur l'extérieur pour chacun d'entre eux. Les bureaux de la couronne intérieure s'ouvrent Est Nord et Ouest sur le jardin que traverse la passerelle et où la résille redistribue l'ombre et la lumière. C'est le micro-site d'un paysage induit par le bâtiment et re-créé. Les bureaux de la couronne extérieure, Est Sud et Ouest, s'ouvrent sur le panora-

ma des deux vallées. Ils sont coiffés d'une structure métallique textile constituée de couples d'arcs successifs en débord de cinq mètres sur toute la façade, inscrivant dans le site une ligne horizontale depuis le sommet de la colline, dans le prolongement du tablier du viaduc qui relie la ville de Rodez à son nouveau quartier Bourran. Les pilotis, par leur progression révèlent l'arrondi naturel du site, que répercute sur les façades l'ombre projetée de la membrane textile. Cette membrane protège les façades du soleil surtout dans la période chaude de l'été en donnant une ombre blonde qui dessine subtilement le décollage du toit par rapport à la façade en le suggérant plus qu'en l'exacerbant et qui adoucit toute la lumière naturelle dans les bureaux. C'est cette particularité de filtre ou de caméléon de la membrane textile qui est à l'origine de son choix ainsi que sa nature qui oblige à la mettre en œuvre en double courbure pour équilibrer les tensions, et qui permet d'obtenir cette sensation de coiffe voluptueuse et généreuse. Enfin elle prend la lumière et la répercute sur elle-même de loin en loin. Ainsi en éclairage de nuit, elle dessine un halo lumineux dans le lointain au flanc de la colline.







Photo J.P. TREBOSC





ENTREPRISES
 BISSEUIL Entreprise générale Toulouse
 Sous-traitants
 FERRIE Terrassement, Onet-le-Château
 CERRI Gros-œuvre, Rodez
 ANDRIEU Gros-œuvre, Rodez
 MASSOL Charpente métal, La Primaube
 E.S.T. Bureau d'Etudes, Montpellier
 et VOILIERIES DU SUD-OUEST
 Structures textiles, Artigues
 FACE MIDI PYR. Etanchéité
 Roques-sur-Garonne
 BESOMBES Menuiserie alu., Rodez
 LAUSSEL & FAU Menuis. bois, Sebazac
 LAYSSAC Sebazac/GEI/CEGELEC/
 MARTI/Electricité, Rodez
 THERMATIC Chauff. clim., Rodez
 M.T.S. Plomberie, sanit., Rodez
 OLEOLIFT Ascenseurs, Aguessac
 BROUSSE Serrurerie int., Toulouse
 BOURDONCLE Serrurerie ext. Aubin
 LOUBIERE Plâtrerie, Onet-le-Château
 BENECH Peinture, Rodez
 BELET Plafonds, Olemps
 DA CUNHA Carrelage, Bozouls
 DECO 12 Revêt. de sols, Rodez/Onet
 SCREG V.R.D., Rodez
 EUROGAZONS Végétalisation, Rodez

FOURNISSEURS
 GALVACIER Galvanisation à chaud
 St Sulpice (81)
 SCHÜCO Menuiserie alu., Le Perray
 AIRLUX Luminaires, Rodez
 VIERO Groupe Lafarge Peintures, Clichy
 QUICK STEP Planchers stratifiés
 Belgique
 BOIS DU ROUEGUE Bois traité
 autoclave, Pont de Salars
 SCIAROC Dallage calcaire vieilli, Balsac
 SEDEMD Agrégats, Rodez
 QUERCY ROUEGUE EQUIPEMENT
 Mobilier de bureau, Onet-le-Château
 FERRARI Membrane textile
 La Tour du Pin
 EGGER ROL Mélangés stratifiés
 Rion des Landes

The building is set in a heart-shaped site facing due South on top of Bourran Hill near Rodez. Topping this heart, two office floors form a semi-circle from East to West. Access to the offices is via a wide central « mall » with common services areas, open link stairways, and lounge areas for taking coffee and browsing magazines. The mall floor finish is that of an actual street: resin-coated black asphalt. A linkway from the reception area provides a shortcut through the concave space that is surrounded by the circular circulation route, and crosses a covered patio with large galvanized steel louvers. This grid, entirely suspended from four poles, completely covers the 35 metres radius inner semi-circle of a private secluded garden, sunken one floor level below the access level and on the same level as the lowest office floor. The offices of the internal ring open on the East, North and West onto the garden crossed by the linkway, where the grid redistributes light and shade. This space forms the microcosm of a landscape induced by the building. The offices of the external East, North and West ring open onto the panoramic view of the two valleys. They are topped by a metal and fabric structure composed of successive pairs of arches that overhang the entire façade by 5 metres.



R.A.G.T.

THE PROJECT MANAGER'S POINT OF VIEW

Bringing this project to a successful issue means at one and the same time conciliate the need to offer the best offices functionality, translate the ambition of the Compagny, integrate the XXI century communications technologies, give an impulse to the employees, and all this through an adequate budget.

The challenge could be taken up only through immersion into the project from the design to the final realization, reminding at every moment the aim of functionality and the care for efficient retained solutions.

It was then obvious that we had to privilege easy, lasting and innovating solutions, using traditional materials to create a peaceful atmosphere favourable to work.

The most rational overall layout was to gather at one end of the building the entrance hall, the conference rooms and all the rooms assigned to the customers and the suppliers, thus allowing the various departments of the Compagny to settle in a most rational way through an horizontal and vertical cordial environment (since numerous staircases link the two levels of offices).

Thus, any future evolution of departments will be done harmoniously, which could not be the case should the reception be in the middle of the building, breaking the balance.

Due to the extraordinary situation of the site, no office, whether facing north or south, has an unsightly view. This structure where employees spend most of their time has been given the best attention. Indeed the sound proofing between the offices and with the outside, the brightness with screens on all bay-windows, the direct and indirect lighting in the offices, modulating electric plugs at disposal, a spacious working area, comfortable seats and every filing within integrated wall cupboards, a boarded floor, individually regulated air conditioning and heating, have been carefully designed.

All innovating solutions are the result of exchanges between the architects, the research departments and the Project Manager and I am pleased to see that problems have been so much discussed and modified on the paper, that solutions are in semblance so easy since very functional, but they reflect and contain only the essential, i.e. the function to be fulfilled.

But in addition, the architect provides aesthetics, audacity and harmony !

Alain FABRE
 President and Chairman of the Board of RAGT

LE POINT DE VUE DU MAITRE D'OUVRAGE

Mener à bien ce projet, c'est tout à la fois concilier la nécessité d'offrir la meilleure fonctionnalité des bureaux, traduire l'ambition de la société, intégrer les technologies de communication du XXI^{ème} siècle, donner un élan au personnel, et tout cela avec un budget raisonnable.

Le challenge ne pouvait être relevé qu'en s'immergeant dans le projet depuis la conception jusqu'à la réalisation finale, en rappelant à tout moment l'objectif de la fonctionnalité et le souci de l'efficacité des solutions retenues.

Il était donc évident qu'il fallait privilégier des solutions simples, durables et innovantes, en utilisant des matériaux traditionnels pour créer une ambiance paisible et propice au travail.

La disposition générale la plus rationnelle a été de regrouper à une extrémité du bâtiment le hall d'accueil, les salles de réunion et toutes les parties destinées aux clients et aux fournisseurs, permettant ainsi aux différents services de l'entreprise de s'installer de la façon la plus rationnelle en ayant une convivialité horizontale et verticale (puisque de nombreux escaliers relient les deux niveaux de bureaux).

Ainsi toute évolution future des services pourra se faire de façon harmonieuse, ce qui n'aurait pas été le cas si la réception avait été au milieu du bâtiment, créant alors une rupture.

Compte tenu de la situation extraordinaire du terrain, aucun bureau, que ce soit au nord ou au sud, n'a une vue disgracieuse. C'est ce module là dans lequel les employés passent l'essentiel de leur temps qui a fait l'objet de soins attentifs. En effet, ont été particulièrement travaillés l'insonorisation entre bureaux et avec l'extérieur, la luminosité avec des screens sur toutes les baies, l'éclairage direct et indirect au poste de travail, la mise à disposition de prises électriques modulables, un plan de travail vaste, des sièges confortables et tous les rangements et classements dans des placards intégrés, un sol en plancher avec la climatisation et le chauffage réglables individuellement.

Toutes les solutions innovantes sont le fruit d'échanges entre les architectes, les bureaux d'étude et le maître d'ouvrage, et je me réjouis que les problèmes aient été tellement discutés et modifiés sur le papier que les solutions adoptées sont d'apparence simple car très fonctionnelles, mais elles ne reflètent et ne contiennent que l'essentiel, c'est à dire la fonction à remplir.

Mais en plus, l'architecte lui donne l'esthétique, l'audace et l'harmonie !

Alain Fabre
 Président Directeur Général de R.A.G.T.